BEGRÄBNISFEIER

für Erzbischof Dr. Alois Kothgasser SDB



Samstag, 9. März 2024 Dom zu Salzburg



VERITATEM FACIENTES IN CHARITATE

Requiem

Einzug

March und Canzona aus "Funeral Music" von Henry Purcell Introitus aus dem Requiem von Anton Faist

Gesang zur Eröffnung

GL 435



- 2 Deine Treue wanket nicht, / du wirst mein gedenken, / wirst mein Herz in deinem Licht / durch die Zeit hin lenken. / So weiß ich, du hast mich / in die Hand geschrieben, / ewig mich zu lieben.
- 3 Lehr mich in der Erdenzeit / als ein Fremdling leben, / nach des Himmels Herrlichkeit / herzlich heimzustreben. / Und mein Zelt in der Welt / mag ich leicht verlassen, / dich, Herr, zu umfassen.
- 4 Gib auch, dass ich wachend sei, / Herr, an deinem Tage, / und das Licht der Gnaden treu / durch mein Leben trage. / Dass ich dann fröhlich kann / dir am End der Zeiten, / Herr, entgegenschreiten.

T: 1. Str.: Balthasar Münter 1774, 2. Str.: Georg Thurmair 1963, 3. und 4. Str.: Innsbruck 1946, M: Dresden 1694

Begrüßung und liturgische Eröffnung

Allgemeines Schuldbekenntnis

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart "Spatzenmesse KV 220"

Tagesgebet

Erste Lesung

Jes 61, 1-3a, 6a, 8b-9

DER HERR HAT MICH GESALBT;ER HAT MICH GESANDT, UM DEN ARMEN FROHE BOTSCHAFT ZU BRINGEN

Antwortpsalm

Bernhard Klein: "Der Herr ist mein Hirt"

Zweite Lesung

Eph 4,7.11-15

WIR WOLLEN UNS, VON DER LEIBE GELEUITET, AN DIE WAHRCHEIT HALTEN UND IN ALLEM WACHSEN, BIS WIR CHRISTUS ERREICHT HABEN

Sequenz

Karl Jenkins "Pie Jesu"

Ruf vor dem Evangelium

GL 835/2



T 1: nach Ijob 19,25, T 2: nach Offb 14, M: Gerhard Kronberg (1913–2001)

Evangelium

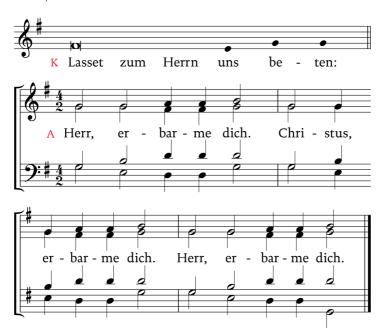
Joh 14, 1-6

IM HAUS MEINES VATERS GIBT ES VIELE WOHNUNGEN

Homilie

Fürbitten

GL 181/2



T: Liturgie, M u. S: Josef Seuffert 1964

Gesang zur Gabenbereitung

Maurice Duruflé "Ubi caritas et amor"

Sanctus /Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart "Spatzenmesse KV 220"

Akklamation

GL 775, "Geheimnis der Glaubens"



T: nach Liturgie, M: Spiritual, Su. Intonation: Alfred Hochedlinger (*1963) 1983/1991

Agnus Dei

Wolfgang Amadeus Mozart "Spatzenmesse KV 220"

Gesang zur Kommunion

Wolfgang Amadeus Mozart "Ave verum corpus KV 626" Communio aus dem Requiem vom Anton Faist

Danklied

GL 943, 1-3



- 2 Du brachest alle Ketten / des Todes, Herre Christ, / da du, die Welt zu retten, / vom Grab erstanden bist. / Wer könnte dich auch halten, / welch Siegel, welcher Stein? / Du schlossest die Gewalten / der Finsternis selbst ein.
- 3 Du Trost in allem Leiden, / der unsern Tod besiegt, / du willst mit Glanz umkleiden, / was noch im Staube liegt. / Wir tragen dir zum Throne / des Lobes Gaben hin, / weil du in deinem Sohne / uns schon den Sieg verliehn.

T: Albert Höfer (*1931) 1969, M: Melchior Teschner (1584–1635) 1613

Schlussgebet

Ansage und Ansprachen

Superintendent Mag. Oliver Dantine, Evangelische Kirche Salzburg-Tirol Landeshauptmann Anton Mattle, Tirol Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer, Salzburg

Letzte Anempfehlung und Verabschiedung

Johann Sebastian Bach "Air" aus der Orchestersuite in D-Dur

Stilles Gedenken

Psalm 130 GL 639/3



Er - lö - sung in Fül - le.

Anrufungen

Verabschiedungsgebet

Prozession

Gesang zur Prozession

Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten Johann Sebastian Bach "Ach Herr, lass dein lieb Engelein" (Schlusschoral aus der Johannespassion)

Trauermärsche

Konduktordnung

Kreuzgruppe

Vereine

Ritterorden

Hauptamtlich gesendete Mitarbeiter

Vertreter Ökumene

Kleriker in Chorkleidung (am Ende Domkapitel und Bischöfe in Chorkleidung)

Konzelebranten (am Anfang in Albe und Stola, danach in Messgewand)

Erzbischof

Sarg

Engste Angehörige

Höchste Politische Vertreter

Volk

Ehrensalve am Domplatz

Beisetzung in der Krypta

Im Beisein von Domkapitel, Bischofskollegium, engstem Familienkreis und höchster politischer Vertretung

Segnung des Grabes Beisetzung Bekenntnis des Glaubens Gebet für Verstorbene und Lebende Gebet des Herrn Abschluss

Mariengruß

GL 956



- 3 Das heilige Wort, das Fleisch worden ist / und wird genannt Herr Jesus Christ. / Dein bitteres Leid, o großer Gott, / das stärke mich in meinem Tod.
- 4 Herr Jesus Christ, hab noch eine Bitt: / Verlass die armen Seelen nit / und führe sie aus ihrer Pein / zu dir in deinen Himmel ein.

T: Wien 1725/Maria Taferl 1849/als Volkslied aufgezeichnet von Michael Pfliegler um 1920, M: als Volkslied aufgezeichnet von Michael Pfliegler um 1920

Musikalische Dienste:

Bruder Jonas Hilger, Kantor

Charlotte Pistor und Stephanie Fournier, Sopran-Solo

Eva-Maria Stadlbauer, Alt-Solo

Bernd Lambauer, Tenor-Solo

Thomas Schneider, Bass-Solo

Domchor

Jugendkantorei

Domorganist Philipp Pelster, Orgel

Leitung: Domkapellmeisterin Andrea Fournier

Militärmusik Salzburg

Leitung: Militärkapellmeister Johann Schernthanner, Oberleutnant